



LES NOUVELLES VAGUES DE LA CRÉATION **A.I.**
FILM FESTIVAL

PROGRAMME

21-22 AVRIL 2026

**CINÉMA LES ARCADES
 CANNES**

**Plongez dans l'univers du cinéma
 et de l'Intelligence Artificielle**

OUVERT À TOUS - ENTRÉE LIBRE

ORGANISATEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



86 la Riviera guide - création artistique

WORLDIAFILMFESTIVAL.COM



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES



SPONSORS



CINEMA LES ARCADES

MARDI 21 ET MERCREDI 22 AVRIL
DE 10H À 17H

PROGRAMME



Pendant deux jours, le cinéma «les Arcades» à Cannes accueille les projections du World A.I. Film Festival. Au programme : les sélections officielles, des documentaires inédits, un programme jeunesse, ainsi que des démonstrations, des débats et des masterclasses.



77 Rue Félix Faure
06400 Cannes

PASS LES ARCADES

VENEZ SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, ET PLONGEZ
DANS LES NOUVELLES VAGUES DE LA CRÉATION DÈS MAINTENANT !



Avec le **Pass Arcades**, profitez d'un accès **gratuit et ouvert à tous** pour vivre l'expérience WAiFF.



Assistez aux projections de films courts venant du monde entier, ainsi que des documentaires réalisés avec l'intelligence artificielle. Découvrez aussi comment l'IA change le cinéma, dans un espace de discussion ouvert à tous.



Le Pass Arcades est votre porte d'entrée pour **goûter à l'innovation et à la créativité**, sans contrainte ni inscription payante. Le Programme est spécialement renouvelé chaque jour.



Entrée libre
sur présentation
du pass à télécharger



SALLE 1

240 PLACES



Sélections officielles et programmation documentaire

10h10 - 10h50 : Courts-métrages Action | À partir de 12 ans

10h55 - 11h40 : Courts-métrages Animation | À partir de 12 ans

11h45 - 12h25 : Courts-métrages Fantastique | À partir de 16 ans

— Pause —

13h00 - 14h10 : Napoléon III - Le prix de l'Audace, en présence de son réalisateur **Edouard Jacques**

- Production : **Bonne Pioche Télévision** | À partir de 12 ans

DÉMONSTRATIONS « LES OUTILS IA AU TRAVAIL »

14h15-14h30 : Par **Minimax** en présence de **Esther YU**

14h35-14h50 : Par **CapCut**

15h00- 17h00 : *Le Masque de Fer*, diffusion des 4 épisodes (intégrale) en présence de l'équipe de production : **Ah ! Production / Canal+** | À partir de 12 ans

SALLE 2

128 PLACES

Sélections internationales : films IA & films jeunesse

10h10 - 11h00 : Courts-métrages jeunesse et débat animé par les équipes de médiation de La Maison de l'IA (Sélection Jeunesse du Département des Alpes-Maritimes) | À partir de 12 ans

11h05- 12h05 : Courts-métrages Brésil | À partir de 12 ans

— pause —

13h00 - 14h00 : Courts-métrages Pologne | À partir de 12 ans

14h05 - 15h00 : Sélection spécifique / Courts-métrages | À partir de 12 ans

15h10 - 16h55 : Sélection **CapCut** | À partir de 12 ans

SALLE 3

SALLE DÉBATS ET RENCONTRES



Skolae

Animée par Skolae

11h15 - 12h : Masterclass 1 - L'IA, révélatrice de talents. Animée par Sarah Lelouch, CEO techcannes | À partir de 12 ans

12h - 12h45 : Débat 1 - Cinéma - À l'aube d'une nouvelle révolution IA ? Animé par Ludovic Place, Skolae | À partir de 12 ans

— pause —

14h15 - 15h : Débat 2 - L'IA va-t-elle bouleverser les codes du brand content ? Animé par Marc-Antoine Bonniez, Skolae | À partir de 12 ans

15h30 - 16h15 : Masterclass 2 - L'IA et la création : En route vers un 8° art ? Animée par David Defendi, CEO Genario Studio

SALLE 1

240 PLACES

Sélection officielle

10h10-11h00 : *Courts-métrages Emotion* | À partir de 12 ans

11h05-11h15 : *Courts-métrages Publicité* | À partir de 12 ans

11h20-12h10 : *Courts-métrages premier film* | À partir de 12 ans

— Pause —

13h30 - 14h30 : *Courts-métrages 8° art* | À partir de 12 ans

14h40 - 15h55 : *Avant-première internationale : Chasseur de Fauves, en présence de la réalisatrice et de la productrice du film. Une coproduction AH PRODUCTION & ADLINE* | À partir de 12 ans

16h00 - 17h00 : *Mayas, la guerre des rois divins, en présence de la réalisatrice* | À partir de 12 ans

22
-
04

SALLE 2

128 PLACES

Sélection internationale et jeunesse

10h00 - 11h00 : *Courts-métrages jeunesse et débat animé par les équipes de médiation de La Maison de l'IA (Sélection Jeunesse du Département des Alpes-Maritimes)* | À partir de 12 ans

11h00-12h00 : *Sélection IA / Courts-métrages Japon* | À partir de 12 ans

— pause —

13h30 - 14h30 : *Sélection IA / Courts-métrages Corée* | À partir de 12 ans

14h35 - 14h50 : *Démonstration : les outils de l'IA au travail par Minimax* | À partir de 12 ans

14h55 - 16h20 : *Sélection IA / Courts-métrages Chine (Complément du programme)* | À partir de 12 ans

SALLE 3

SALLE DÉBATS

ET RENCONTRES



Skolae

Animée par Skolae

10h30 - 11h15 : *Débat 1 - Cinéma : à l'aube d'une nouvelle révolution IA? Animé par Ludovic Place, Skolae*

11h15 - 12h00 : *Débat 2 - Les écoles face aux défis des débouchés et des nouveaux métiers. Animé par Ludovic Place, Skolae*

— pause —

14h30 - 15h00 : *Remise du Prix « Films étudiants » / Écoles Skolae*

16h00 - 17h00 : *IA et Industries Culturelles et Créatives, quels impacts? Animé Par David Oksenberg*

NAPOLÉON III LE PRIX DE L'AUDACE

21 AVRIL
13H00-14H10

ÉPISODE 1 – À LA CONQUÊTE DU POUVOIR | À partir de 12 ans

RÉSUMÉ

Mois d'août 1840, Louis Napoléon Bonaparte, neveu de l'empereur Napoléon I^{er}, débarque sur les côtes françaises avec une soixantaine d'hommes armés, en uniformes, dans le but de s'emparer du pouvoir par un coup d'État. Mais mal préparés, lui et ses hommes sont arrêtés et traduits en justice. Charles Bonnin, jeune journaliste (fictif) est chargé de suivre l'affaire par son rédacteur en chef. De là, Bonnin va se passionner pour les aventures de ce prétendu héritier du grand empereur et suivre ses nombreuses péripéties dans cette seconde moitié du XIX^e siècle. Il faut dire que Louis Napoléon Bonaparte est plein de surprises.



Dans ce premier épisode, le jeune prince passe de la prison à l'exil et de l'exil à l'Assemblée Nationale. Des sièges du palais Bourbon il se fait élire premier Président de la République Française. Enfin, en président contrarié dans ses ambitions pour le pays, il finit par commettre le délit suprême, un coup d'État, par lequel il renverse les institutions de la deuxième République qui le place seul maître du destin du pays.

LE MASQUE DE FER, L'ENIGME DU ROI SOLEIL

21 AVRIL
15H00 – 17H00

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR BENOÎT POISSON ET LUCAS POISSON / 4X30' | À partir de 12 ans

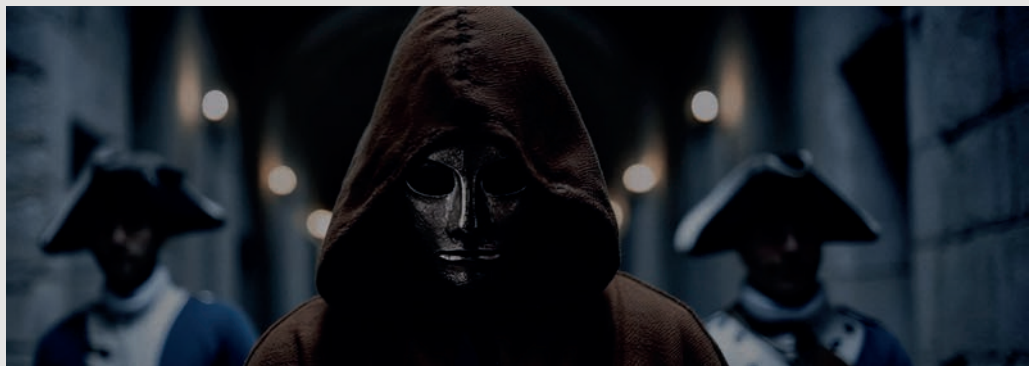
Produite par Ah ! Production - Création originale PLANÈTE

RÉSUMÉ

Masqué jusqu'à son dernier souffle, enfermé pendant 34 ans sans jamais être jugé, le mystérieux prisonnier au masque de fer hante encore l'Histoire de France. Était-il un frère caché de Louis XIV ? Un espion ? Un simple valet, témoin involontaire d'un secret d'État ? Ou bien un homme dont le visage, à lui seul, ne pouvait être vu ?

Racontée à la première personne par le Roi Soleil lui-même, cette série documentaire rouvre l'enquête à travers une mise en scène captivante, les analyses d'experts et des reconstitutions visuelles saisissantes conçues par IA.

Des geôles de Pignerol à celles de la Bastille, chaque épisode déploie une hypothèse, démonte les fausses pistes et révèle les dessous politiques d'un scandale soigneusement étouffé. Car derrière ce masque, c'est l'obsession du secret... et la légende de Louis XIV qui se dessinent.



CHASSEURS DE FAUVES

22 AVRIL
14H40 – 15H55

**UNE HISTOIRE OUBLIÉE
DE L'EMPIRE ROMAIN**

À partir de 12 ans (avec avertissement
concernant certaines scènes).

DOCUMENTAIRE INÉDIT / 52'

*Une coproduction AH PRODUCTION & ADLINE, avec la participation de NOVO 19,
Toute l'Histoire, SVT, Focus-Mediaset.*

RÉSUMÉ

Ce documentaire explore une dimension largement oubliée des jeux du cirque : celle des animaux. À travers le parcours d'un chasseur, d'un esclave et d'un lion, il met au jour l'organisation à grande échelle qui permettait d'alimenter les arènes romaines. Des confins de l'Europe aux terres africaines, des milliers d'animaux étaient capturés, transportés et préparés pour le spectacle. S'appuyant sur les travaux d'historiens et éclairé par le regard d'un spécialiste des fauves, le film révèle l'ampleur de ce système, au cœur du pouvoir et de la mise en scène de Rome. En donnant à voir cette réalité rarement racontée, il éclaire autrement les jeux du cirque et ouvre une réflexion plus large sur le rapport que les sociétés humaines entretiennent avec le monde animal.



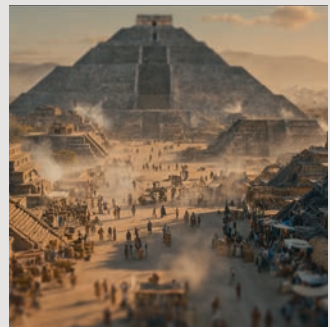
MAYA, LA GUERRE DES ROIS DIVINS

22 AVRIL
16H00 – 17H00

SÉRIE DE 4 ÉPISODES DE 45' | À partir de 12 ans

RÉSUMÉ

Au cœur de la jungle mésoaméricaine prospéraient autrefois de vastes cités mayas, dirigées par des rois divins. Mais entre 500 et 700 après. J.-C., une guerre totale éclata lorsque les ambitieux Rois-Serpents de Calakmul défièrent la puissance de Tikal. Alliances, trahisons, assassinats et rituels obscurs plongèrent la civilisation dans le chaos – un véritable « Game of Thrones ». En moins d'un siècle, les plus grands royaumes s'effondrèrent, engloutis par la jungle. Aujourd'hui, grâce aux avancées scientifiques, les archéologues dévoilent enfin l'histoire épique et tragique de cet empire disparu.





WORLD
 NEW WAVES OF CREATION* A.I.
 FILM
 FESTIVAL

21-22 AVRIL 2026
 CANNES

ORGANISATEURS



*Les nouvelles vagues de la création www.globe.com - création scénaristique

PARTENAIRES OFFICIELS



WORLD.AIFILMFESTIVAL.COM



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES



SPONSORS

